
PlayStation
まぼろし月夜™
つきよのきたん
～月夜野綺譚～
解説書



はじめに

このたびは弊社の"プレイステーション"用ソフト

「まぼろし月夜～月夜野綺譚～」を

お買い上げいただき、誠にありがとうございました。

ゲームを始める前に、この「解説書」をよくお読みいただいて、

正しい使用法でお楽しみください。

なお、この解説書はプレイ中にすぐ見る事ができるよう、

大切に保管してください。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 2ブロック

アナログコントローラ対応（振動のみ）

SLPS 02705～6

Contents



ストーリー

月夜野町……都心から電車で約１時間、
首都圏のベッドタウンとして近年再開発が進む郊外都市。

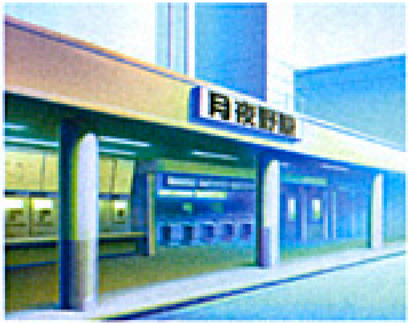
山の手に未だ残る古い家並みと、新しい駅前商店街。
二つの文化が微妙なバランスで同居するそんな海辺の街。
物語はこの月夜野町で始まります。

主人公は初夏の夕方、丘の上公園で
「あやめ」という幽霊の少女と出会います。

その時は姿を消してしまった、「あやめ」がその晩「朝霧　南」と
いう少女と共に、再び主人公の前に現れます。







まぼろし月夜

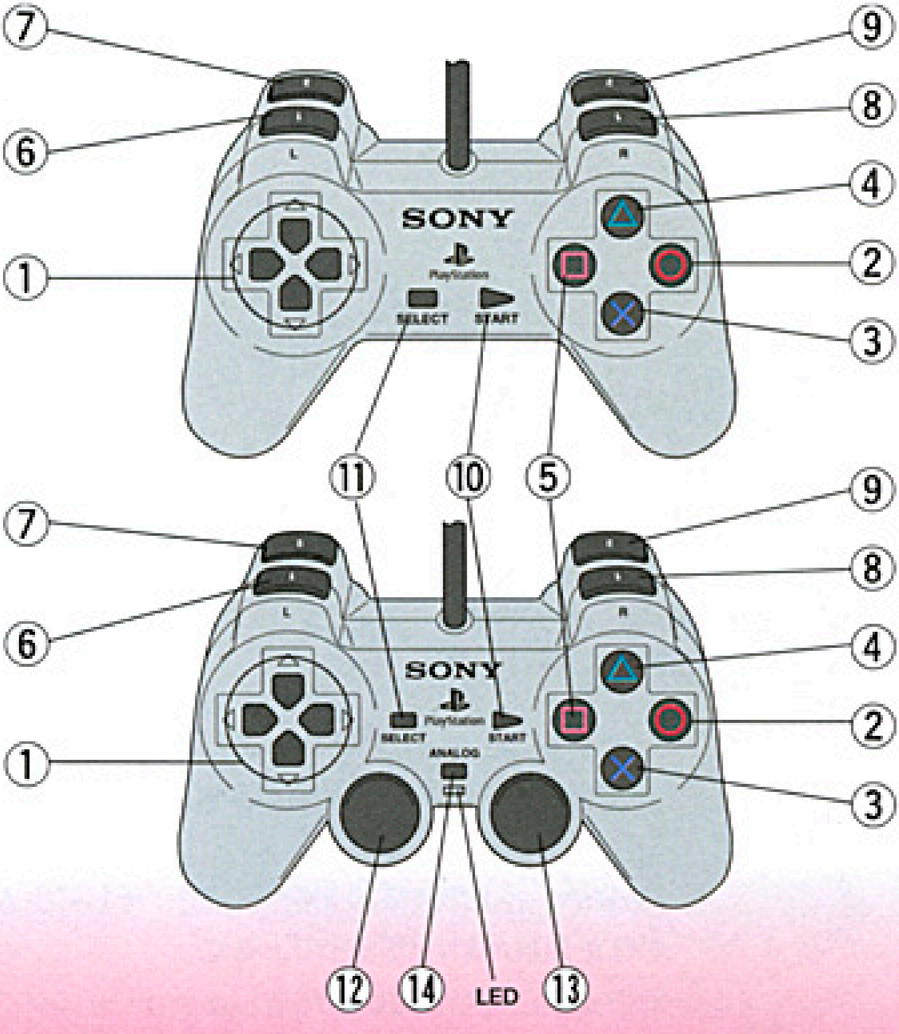
主人公のことを恋人だと思いこんだ「あやめ」を無下にも出来ず、
主人公は「あやめ」と同居する事になってしまいました。

「あやめ」とその親族の「朝霧　南」、そして主人公を取り巻く人々。
あなたが選んだ物語はどのように
その人達と関わっていくのでしょうか……

コントローラの操作方法

コントローラ

アナログコントローラ（DUALSHOCK）



①　方向キー……………………選択肢及び、メニュー項目の選択の切り替えを行います。

②　○ボタン…………………各項目及び選択肢の決定や、改ページ・メッセージ送りに使用します。

③　×ボタン…………………改ページ・メッセージ送りの他に、項目を抜けるときに使用します。

④　△ボタン…………………画面上の文章を消し、画像のみを表示します。

⑤　□ボタン…………………押している間、文章を早送りします。

⑥　L1ボタン　………………文章の自動送りのＯＮ／ＯＦＦを設定します。

⑦　L2ボタン　………………一度読んだ文章の早送りのＯＮ／ＯＦＦを設定します。

⑧　R1ボタン　………………選択の切り替えを行えます（方向キーの上と同じ)。

⑨　R2ボタン　………………選択の切り替えを行えます（方向キーの下と同じ)。

⑩　スタートボタン…………ポーズメニューを開く。

⑪　セレクトボタン…………回想モードに入る。

⑫　左スティック……………使用しません。

⑬　右スティック……………使用しません。

⑭　アナログモードスイッチ‥使用しません。

※上記の説明は初めてゲームを開始した時のものです。
　各ボタンの機能は「コントローラの設定」（Ｐ19）で変更することができます。
※アナログコントローラは振動のみ対応しています。「振動の設定」（P19)がONになっている場合、
　アナログコントローラのLEDが赤色/消灯のどちらであっても振動します。

ゲームの始め方



タイトル画面

“プレイステーション”本体に「まぼろし月夜〜月夜野綺譚〜」のDISCを正しくセットし、電源を入れてください。(最初から始める場合はDISC 1をセットしてください)

オープニングビジュアルの後、タイトル画面になります(オープニングビジュアルはスタートボタンを押すとスキップすることができます)。タイトル画面で一度スタートボタンを押すとタイトルメニューが表示されますので、方向キーで選択し、○ボタンを押して決定してください。タイトル画面で一定時間操作しないと再びオープニングビジュアルが始まります。

ゲーム開始 …………ゲーム本編を開始します。

「まぼろし月夜〜月夜野綺譚〜」のデータが入ったメモリーカードがメモリーカード差込口1に挿してある場合、開始ファイルの選択画面になりますので、使いたいファイルを選択してください。ファイルにセーブされている箇所からゲームを開始します。

「最初から始める」の項目を選択した場合には、名前入力画面で主人公の名前を登録し、ゲーム初日が始まります。

メモリーカードがメモリーカード差込口1に挿入されていない場合や、メモリーカード差込口1に挿入されているメモリーカードに「まぼろし月夜〜月夜野綺譚〜」のデータがない場合には、最初から始めるかを聞かれますので、最初から始めるなら○ボタンを、タイトルに戻る場合には×ボタンを押してください。

設定の変更 …………画面表示やサウンドなどの設定を変更する事ができます。(P18)

おまけ ……………………ＣＧ鑑賞やサウンドテスト等のおまけメニュー画面に入ります。(P20)

名前入力画面

「最初から始める」を選んだ時には、
主人公の名前入力画面になります。

主人公の苗字、名前、名前の読み、愛称の順に入力していきます。
使用できる文字数は各6文字です。



名前入力画面

画面左のウィンドウで「文字入力」を選択すると、カーソルが画面右のウィンドウに移ります。
画面上にある50音順のひらがなを方向キーで選択し、○ボタンを押して決定すると、画面上の文字の表示がその音のひらがな・カタカナ・漢字の一覧に切り替わりますので、入力したい文字を方向キーで選択し、○ボタンを押して入力してください。
画面中に文字が入りきらない場合は、Ｌ１／Ｒ１ボタンを押して切り替える事ができます。
また、この状態で×ボタンを押すと、画面上の文字表示を50音順のひらがなの状態に戻します。
さらに×ボタンを押すと、画面左のウィンドウにカーソルが移動します。

「戻る」を選択すると前回入力した項目の入力へ戻ります。

「デフォルト」を選択すると、現在入力している項目を、ゲームオリジナルの初期設定に変えます。

「決定」を選択するか、スタートボタンを押すと次の項目の入力に移ります。

全ての項目の入力を終えると**「この名前でゲームを開始します」**と入力した項目の一覧が表示されます。
ここで○ボタンを押すとゲームが開始します（×ボタンを押すと愛称の入力に戻ります）。

ゲームの進め方

本ゲームはノベルタイプの恋愛アドベンチャーゲームです。

あなたは主人公となってヒロイン達と日々の生活を送ることで物語を進めていきます。
ゲームを初めてプレイした場合、6月21日の朝からゲームは始まります。

展開されるストーリー、文章を進めるのには○ボタンを押します。
文章の表示中に×ボタンを押すと音声がカットされ文章が早く表示されます。
ゲームの進行につれて幾つかの選択肢が表示される事があります。
その時には好きな選択肢を方向キーで選び、○ボタンで決定してください。
選択の内容によってゲームのストーリーは様々に変化します。
ゲームの期間は6月21日から9月1日までの約2ヶ月ですが、
ストーリーの展開によっては9月1日までかからずにエンディングを迎えることもあります。

あなたはいくつの物語を見つけることが出来るでしょうか？


選択画面


通常画面

ディスクの入れ替えについて

このゲームはDISC 2枚組みです。ゲームの途中でDISCを交換していただく必要がありますので、
交換の際にはゲーム画面の指示にしたがってDISCを入れ替えてください。

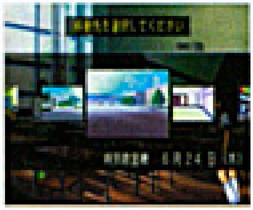
ゲーム中の選択の例



行動選択画面

行動選択

会話やメッセージの途中で選択肢が表示されることがあります。
方向キーかＲ１／Ｒ２ボタンを押して選択を切り替え、○ボタンを押して決定します。あなたの好きな行動や台詞を選んでください。



移動選択画面

移動選択

放課後や日中等の移動先を選ぶ画面です。
方向キーかＲ１／Ｒ２ボタンを押して選択を切り替え、○ボタンを押して決定します。移動した先で誰と出会い、どう行動するかによって本ゲームのストーリーは変化します。
日にちやストーリー展開によって行ける場所は変化します。
また、前回までのプレイで移動した事のある移動先には、どのキャラクターが出現するかのアイコンが表示されます。


あやめ …朝霧あやめに出会ったことを示します。


南 ……朝霧南に出会ったことを示します。


理央 …鳴海理央に出会ったことを示します。


クリス …クリスティーナ・ゴラムに出会ったことを示します。

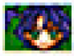

葉月 …坂上葉月に出会ったことを示します。


美雪 …坂上美雪に出会ったことを示します。


あさみ …笹川あさみに出会ったことを示します。


早苗 …笹川早苗に出会ったことを示します。


颯姫 …御所颯姫に出会ったことを示します。


つむぎ …大嶋つむぎに出会ったことを示します。


その他 …その他のキャラクターに出会ったことを示します。


× ……誰もいなかったことを示します。

ゲームプレイのポイント

メッセージを読む時

メッセージの早送り

何度かプレイしていると、既に見たメッセージ等を見ることがあります。内容を理解していて、もうメッセージを見るのが不要のときはＬ２ボタンを押してください。
未読のメッセージが出るか、選択肢が出るかするまでメッセージが早送りされます。
早送りを解除したいときには、もう一度Ｌ２ボタンを押してください。



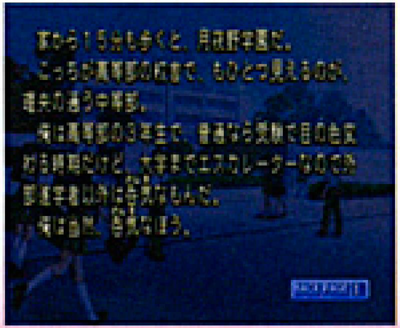
通常画面

メッセージスキップ

いちいち改行や改ページでボタンを押すのが面倒な時は、L1ボタンを押すと、文章が一定の速度で自動送りされるモードになります。
選択肢が出るまでメッセージが自動的に流れていきます。
解除したいときには、もう一度L1ボタンを押してください。

メッセージの回想

逆に今見たメッセージがどんな物だったか見落としてしまった時などはセレクトボタンを押してください。
今までのメッセージを方向キーかR1／R2ボタンを押すことで送って見ることが出来ます。
元のゲーム画面まで戻るにはもう一度セレクトボタンを押すか、×ボタンを押します。



メッセージ回想画面

移動選択の時

ゲームの中の人達は、それぞれ、自分の生活を持っています。誰かと会ってみたいのなら、その人がどんな生活を送っているかを知りましょう。
例えば、良く行く場所、時間、曜日など。
お目当ての相手の生活パターンが分かれば出会える可能性はぐっと高まります。

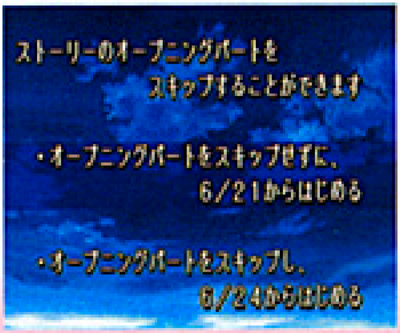
ゲーム開始時に見知っている相手だけがこのゲームのヒロインとは限りません。物語途中で出会うなど、あなたの行動によって始めて出現するヒロインもいるのです。



移動画面

スタート直後のメニューについて

一度ゲームをクリアしている場合に最初から始めるときには、オープニング部分（最初の３日間）をスキップするかどうかを選択することができます。方向キーで選択し、○ボタンを押して決定します。



スキップの選択画面

ポーズメニューについて

ゲームプレイ中にスタートボタンを押すとポーズメニュー画面になります。



ポーズメニュー画面

ポーズメニュー画面でスタートボタンか×ボタンを押すと「ゲーム画面」に戻ります。
ポーズメニュー画面では設定の変更やゲームデータのセーブ、ロード等が行えます。

ポーズメニュー画面の説明

設定の変更 …………設定の変更画面になります。（P18）

カレンダー …………カレンダー画面になります。（P16）

セーブ ………………現在のゲームの状態をメモリカードに保存します。

ロード ………………メモリーカードに保存されているゲームのデータを読み出します。
読み出すと現在のゲームの状態が変更されてしまいますので、注意してください。

タイトルへ …………タイトル画面まで戻ります。

戻る …………………ポーズメニューを閉じます。

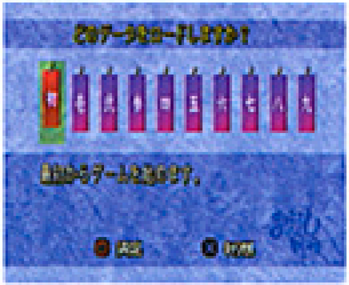
セーブとロード



セーブ画面

セーブ

ポーズメニューで「セーブ」の項目を選択すると、この画面へと移ります。
１つのメモリーカードに９箇所までセーブが可能です。
方向キーで選択し、○ボタンを押して決定してください。
×ボタンを押すと前の画面に戻ります。



ロード画面

ロード

ポーズメニューで「ロード」の項目を選択すると、この画面へと移ります。
以前セーブされたところから始める事ができます。
但し、セーブをせずにロードを行うと、そこまでプレイしたデータは失われてしまいますのでご注意下さい。
方向キーで選択し、○ボタンを押して決定してください。
×ボタンを押すと前の画面に戻ります。

※メモリーカードはメモリーカード差込口１に正しく差しこんでください。



カレンダー画面の説明

今までのゲームプレイ中で移動した先とそこで誰に出会ったかの一覧が表示されます。移動選択時の参考にしてください。



カレンダー画面

横方向が場所、縦方向が日付になります。方向キーの上下で日付が一週間ずつ送れます。
見られるのは6／21から8／15までの間です。
○ボタンを押す度にキャラクターの表示が文字表示とアイコン表示が切り替わります。
×ボタンを押すと前の画面に戻ります。

 あやめ…朝霧あやめに出会ったことを示します。

 南……朝霧南に出会ったことを示します。

 理央…鳴海理央に出会ったことを示します。

 クリス…クリスティーナ・ゴラムに出会ったことを示します。

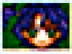
 葉月…坂上葉月に出会ったことを示します。

 美雪…坂上美雪に出会ったことを示します。

 あさみ…笹川あさみに出会ったことを示します。

 早苗…笹川早苗に出会ったことを示します。

 颯姫…御所颯姫に出会ったことを示します。

 つむぎ…大嶋つむぎに出会ったことを示します。

 その他…その他のキャラクターに出会ったことを示します。

 ×……誰もいなかったことを示します。

 ？……まだその日は、その場所に行っていないことを示します。

カレンダー



6月

日	曜日	予定
21	(月)	
22	(火)	
23	(水)	
24	(木)	
25	(金)	
26	(土)	
27	(日)	
28	(月)	
29	(火)	
30	(水)	

7月

日	曜日	予定
1	(木)	
2	(金)	
3	(土)	
4	(日)	
5	(月)	
6	(火)	
7	(水)	七夕
8	(木)	
9	(金)	
10	(土)	
11	(日)	
12	(月)	試験期間 ↓
13	(火)	
14	(水)	
15	(木)	
16	(金)	
17	(土)	
18	(日)	
19	(月)	テスト返却
20	(火)	
21	(水)	↓
22	(木)	
23	(金)	
24	(土)	
25	(日)	演劇祭
26	(月)	夏休み ↓
27	(火)	
28	(水)	
29	(木)	
30	(金)	
31	(土)	お祭り ↓

8月

日	曜日	予定
1	(日)	
2	(月)	
3	(火)	
4	(水)	
5	(木)	
6	(金)	
7	(土)	
8	(日)	演武大会
9	(月)	
10	(火)	
11	(水)	
12	(木)	海水浴
13	(金)	
14	(土)	
15	(日)	
16	(月)	夏休み ↓
17	(火)	
18	(水)	
19	(木)	
20	(金)	
21	(土)	
22	(日)	
23	(月)	
24	(火)	
25	(水)	
26	(木)	
27	(金)	
28	(土)	
29	(日)	
30	(月)	
31	(火)	

9月

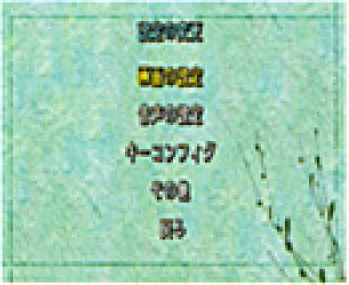
日	曜日	予定
1	(水)	

設定の変更

設定の変更

この画面でゲームをプレイする時の各種設定を変更します。
方向キーで変更する項目を選択し、○ボタンを押すとその項目の設定の変更画面へと移ります。
×ボタンを押すか、「戻る」メニューを選択して○ボタンを押すと前の画面に戻ります。

画面の設定 ………ゲーム中の画面に対する設定を変更します。
音声の設定 ………ゲーム中の音声に対する設定を変更します。
コントローラの設定 ……コントローラのボタンの設定を変更します。
その他 ……………その他の設定を変更します。
戻る ………………前の画面に戻ります。



設定の変更画面

画面の設定

この画面でゲームをプレイする時の画面の設定を変更します。
方向キーの上下で項目の移動、左右で設定値の変更を行います。
×ボタンを押すか、「戻る」メニューを選択して○ボタンを押すと前の画面に戻ります。

文字バックの透明度 …文字バックの透明度を調整します。
文字バックの色　赤 …文字バックの赤味を調整します。
文字バックの色　緑 …文字バックの緑味を調整します。
文字バックの色　青 …文字バックの青味を調整します。
デフォルト ……………文字バックの色をデフォルトの色に戻します。
戻る…………………前の画面まで戻ります

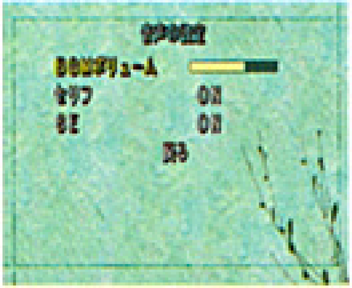


画面の設定画面

音声の設定

この画面でゲームをプレイする時の音声の設定を変更します。
方向キーの上下で項目の移動、左右で設定値の変更を行います。
×ボタンを押すか、「戻る」メニューを選択して○ボタンを押すと前の画面に戻ります。

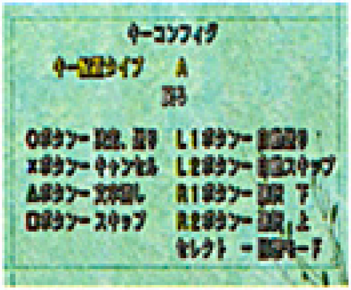
BGMボリューム ……ゲームのＢＧＭの音量を設定します。
セリフ ………………セリフのＯＮ／ＯＦＦを設定します。
ＳＥ …………………ＳＥのＯＮ／ＯＦＦを設定します。



音声の設定画面

コントローラの設定

この画面でゲームをプレイする時のボタンの設定を変更します。
方向キーの、左右で使用したいタイプを選択します。
×ボタンを押すか、「戻る」メニューを選択して○ボタンを押すと前の画面に戻ります。

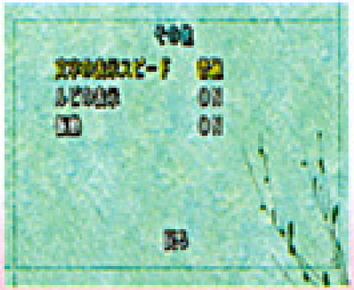


コントローラーの設定画面

その他の設定

この画面でゲームをプレイする時のその他の設定を変更します。
方向キーの上下で項目の移動、左右で設定値の変更を行います。
×ボタンを押すか、「戻る」メニューを選択して○ボタンを押すと前の画面に戻ります。

文字の表示スピード……文字の表示スピードを設定します。
ルビの表示 ………ルビの表示／非表示を設定します。
振動 …………………振動のＯＮ／ＯＦＦを設定します。



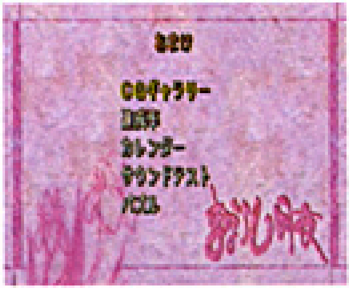
その他の設定画面

おまけ

おまけメニューについて

おまけメニュー画面からＣＧ鑑賞、サウンドテスト等のゲーム本編以外の画面を呼び出します。
方向キーで呼び出したい画面を選択し、○ボタンを押して決定します。
この画面から抜けるには×ボタンを押してください。

おまけメニュー画面の説明



おまけメニュー画面

ＣＧギャラリー …ゲーム中に見たイベントＣＧを鑑賞する事ができます。
サウンドテスト …ゲーム中で使用された楽曲を聞くことができます。
カレンダー ………カレンダーを見る事ができます。
イベント達成率 …各キャラクターのストーリーをどの程度プレイしたかの割合が表示されます。
パズル ……………クリアしたキャラクターのイベントCGで絵合わせパズルを楽しむ事ができます。

ＣＧギャラリー



CGギャラリー画面

ゲーム中に見た各キャラクターのイベントＣＧを鑑賞する事ができます。ＣＧを見たいキャラクターを方向キーで選択し、○ボタンを押して決定します。×ボタンを押すと「おまけメニュー画面」まで戻ります。既に見たイベントＣＧ等が縮小イメージで表示されますので、方向キーで選択し、○ボタンを押して決定してください。画面いっぱいにイベントＣＧが表示されます。
×ボタンを押すと「ＣＧの選択画面」まで戻ります。

サウンドテスト

ゲーム中で使用されている楽曲を聞くことが出来ます。
方向キーで聞きたい楽曲を選び、○ボタンを押して決定してください。×ボタンを押すと「おまけメニュー画面」へ戻ります。



サウンドテスト画面

イベント達成率

ゲーム中でプレイしたストーリーの割合が、各キャラクターごとに表示されます。
○ボタン／×ボタンを押すと「おまけメニュー画面」へ戻ります。


達成率画面

パズル

クリアしたキャラクターのイベントＣＧで絵合わせパズルを楽しむ事ができます。方向キーで、パズルに挑戦したいＣＧを選択し、○ボタンを押して開始します。
方向キーでパネルの移動を行う事ができます。
×ボタンを押すと、「パズルの選択画面」まで戻ってしまいます。



パズルの選択画面

キャラクター紹介

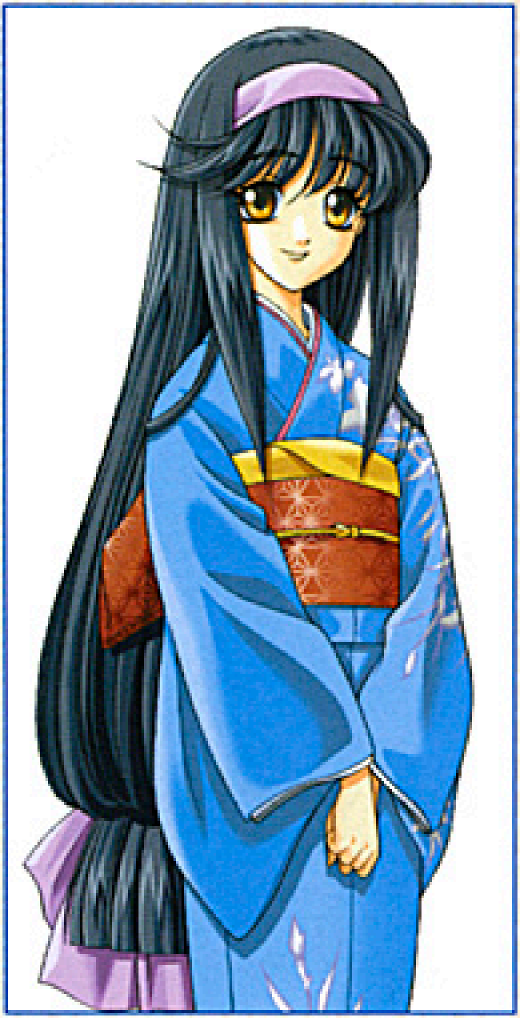
朝霧 あやめ

キャラクターボイス（堀江由衣）

プロフィール

身長152cm
B80・W58・H83
9月12日生まれ
A型 乙女座（現在は幽霊）
1923年9月1日没
享年15歳（震災で死亡）







明治生まれの大正育ち、深窓のご令嬢。地元月夜野の名家・朝霧家の出身である。家族は祖母と両親と兄。
かつて主人公の曾祖父と恋仲だったが、震災で命を落とし、幽霊となる。ある日出会った主人公を曾祖父と勘違いして、家まで押しかけてしまう。主人公にけなげに尽くし、慣れない家事にいそしむ。
古風でおっとりしていて、ちょっぴり天然ぼけ気味。

朝霧　南

キャラクターボイス（今井由香）

プロフィール

身長157cm
B79・W58・H83
8月9日生まれ
A型 獅子座
15歳







月夜野学園高等部１年生、合気道部員。あやめの兄の曾孫にあたる。家族は祖父母と両親と兄、姉。兄姉とは歳の離れた末っ子である。
真面目でひたむきだけど、ちょっと不器用。スポーツ以外は何でもそつなくこなす優等生。葉月に憧れて合気道部に入部した。
あやめに自分の身体を貸し（憑依）、主人公とデートすることになる。

キャラクター紹介



坂上(さかがみ) 葉月(はづき) キャラクターボイス（かかずゆみ）

プロフィール　身長168cm B85・W63・ H83
11月3日生まれ B型 蠍座 17歳

月夜野学園高等部３年生。主人公のクラスメイトで、学園入学以来の親友。家族は両親、妹（美雪）。両親は不在がちな為、実質ふたり暮らしである。
格闘技が趣味。合気道部の主将を務め、師範代クラスの腕前を持つ。明るく気さく、人に頼られるいわゆる姉御肌であり、特に下級生女子から絶大な人気を誇る。
意外と家事好きだが、上手とは言い難い。



坂上(さかがみ)　美雪(みゆき) キャラクターボイス（加藤優子）

プロフィール　身長165cm B88・W61・H87
11月3日生まれ B型 蠍座 17歳

月夜野学園高等部３年生、葉月の双子の妹。化学室にこもって怪しい実験を繰り返す為、変人扱いされている。
全ての事象（自他の感情含む）は単に『そこで起こっていること』とだけ認識していて、冷静に観察しようとする。無表情で、抑揚の少ない喋りが特徴的。普段は無口だが、口を開くと容赦無く理詰めで押す。親しい友人はいない。

キャラクター紹介



鳴海 理央　キャラクターボイス（南央美）

プロフィール　身長148cm B82・W60・H83
2月27日生まれ ＡＢ型 魚座 14歳

月夜野学園中等部３年生、演劇部員。主人公とは幼馴染みで、兄妹のような関係。家族は両親のみ（理央の父は主人公宅の大家）。主人公家とは家族ぐるみの付き合いである。主人公に対しては口うるさく、何かと世話を焼きたがるが、元来は引っ込み思案で人見知りしがちだった。家事全般が得意で特に料理が上手。最近、演劇部にスカウトされ、演技の勉強中。



クリスティーナ・ゴラム　キャラクターボイス（浅野まゆみ）

プロフィール　身長150cm B・W・H？
1月1日生まれ 13歳　英国国籍、北欧系？

理央が憧れる世界的ミュージカルスター。月夜野町近くでの公演の為に来日する。若干１３歳にして、演技力・歌唱力の評価は非常に高く、高名な賞をいくつも受賞している。ステージ上では、美しく、激しく、かつ繊細な印象を与える彼女だが、友人関係や普段の生活等、プライベートは謎に包まれている。

キャラクター紹介



笹川 早苗

キャラクターボイス（岡本麻弥）

プロフィール　身長170cm B97・W62・H88
12月19日生まれ O型 射手座 22歳

主人公がバイトしている花屋、『フラワーショップ苗』の女店主。娘のあさみと一緒に暮らしている。フラワーアレンジの名手で、近隣の街からわざわざ注文に来る常連客もいるほど。趣味は園芸。『苗』の屋上でプランター菜園なども作っている。料理、裁縫なんでもこなすしっかり者な反面、可愛いモノには目がなく、特にぬいぐるみが好き。



笹川 あさみ

キャラクターボイス（田口宏子）

プロフィール　身長138cm B・W・H すごくスリム。
7月7日生まれ O型 蟹座 10歳

市立月浜第一小学校に通う５年生。早苗と共に『苗』で暮らしている。子供っぽい事も子供扱いされるのも嫌いで、早く大人になりたいと思っている。かなりやんちゃで、活発で強気。クラスでは女の子ながらガキ大将的存在。主人公のことを慕っていて、恋人になれたらと真剣に考えている。

キャラクター紹介



御所 颯姫 キャラクターボイス（長沢美樹）

プロフィール　身長173cm位 B・W・H??　17歳？

月夜野学園高等部３年生（美雪と同じクラス）。
最近転校してきた正体不明の女生徒。霊能力を持ち、陰陽術を使うなどと言われている。一見高慢で、人を見下すような態度を取りがち。自分が霊を祓うことに対して、自信と誇りを持っている。霊を軽んじる者を軽蔑し、憎んでいる。少なくとも、月夜野に親しい友人はいないようだ。



大嶋 つむぎ キャラクターボイス（増田ゆき）

プロフィール　身長159cm B85・W61・H86
6月12日生まれ 双子座 O型 16歳

月夜野学園高等部１年生。南の友人で、映画部員。主に脚本を担当している。物静かだが、気さくな印象。いつでも微笑みを絶やさない。一方、やや思い込みが激しく、不可思議な言動で相手を惑わすことも多い。人間観察が趣味。主人公と南の関係に興味があるらしい。

その他のサブキャラクター



竹田 明彦　キャラクターボイス（室園丈裕）

プロフィール：身長178cm　少し細身。17歳　月夜野学園高等部3年　帰宅部

月夜野学園高等部３年、帰宅部。主人公のクラスメイトで、入学以来の悪友。一見いい男だが、軟派でお調子者。主人公と並んでの遅刻魔王。暇さえあれば女の子に声を掛けているが、調子に乗りすぎて痛い目に逢うこともしばしば。
情報通であり遊び上手なので、同性の友人も少なからずいる。



佐藤 裕仁　キャラクターボイス（須藤明徳）

プロフィール：身長180cm　がっちりとした体型。18歳　月夜野学園高等部3年　合気道部

月夜野学園高等部３年、主人公のクラスメイト。元柔道部で、今は合気道部員。昔気質の体育会系。自称硬派で、単細胞かつ熱血漢を絵に書いたような男。
本人は否定しているが、葉月のファン。主人公や竹田に対して、妙な対抗意識を燃やしている。

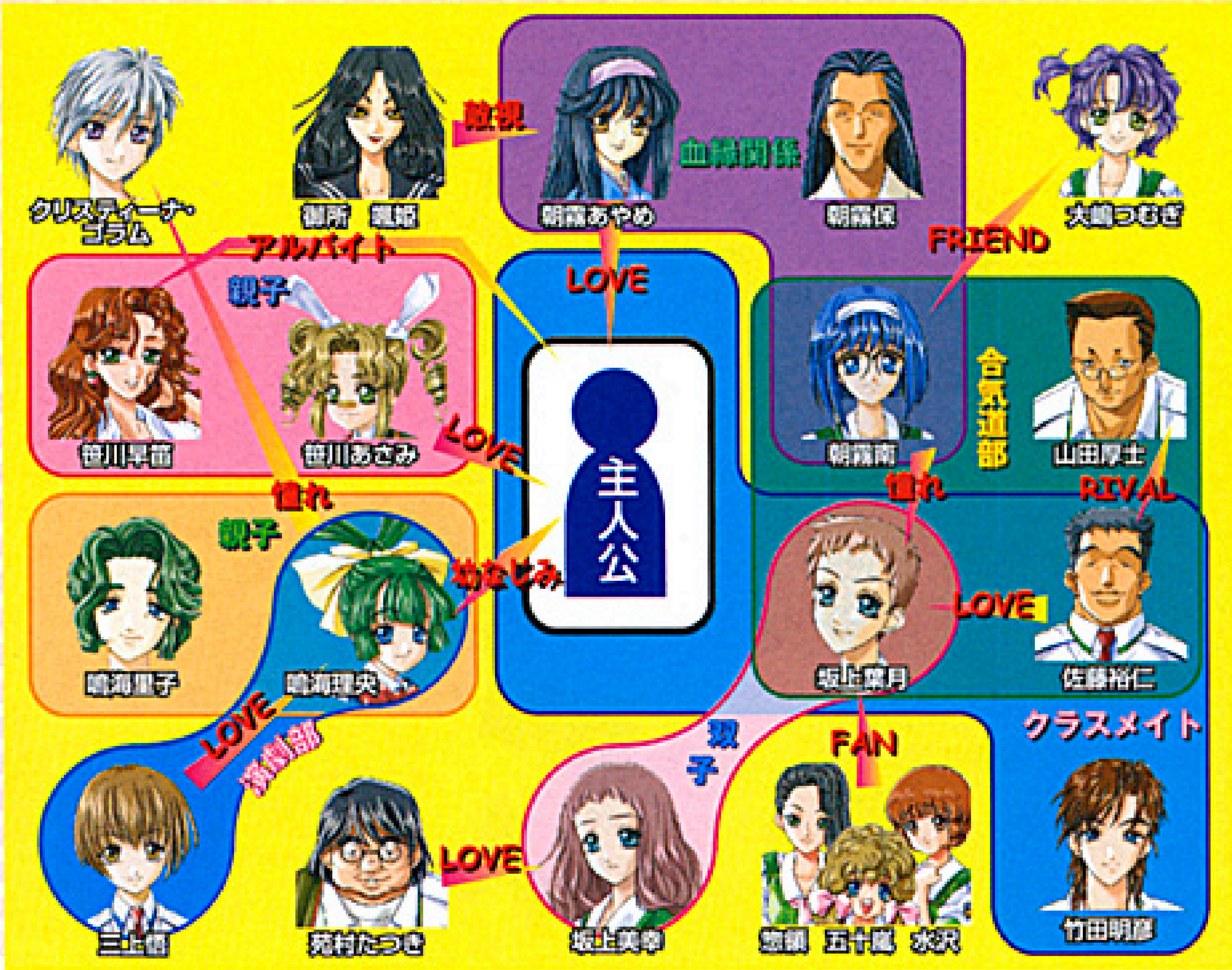


三上 悟　キャラクターボイス（保志総一朗）

プロフィール：身長160ｃｍ前後　小柄できゃしゃ。14歳　月夜野学園中等部3年　演劇部（部長）

月夜野学園中等部３年、演劇部（部長）。品行方正、成績優秀、やや病弱。少しぼーっとしたところがある。年上の姉様方に密かな人気。演劇部の公演は、彼目当ての女生徒で満員である。彼自身は生真面目な性格で、演劇に真摯に打ち込んでいる。最近、理央を演劇部にスカウトした。

人物相関図



クリスティーナ・ゴラム
御所
敵視
朝霧あやめ
血縁関係
大嶋つむぎ
FRIEND
アルバイト
LOVE
親子
笹川早苗
笹川あさみ
LOVE
主人公
朝霧南
合気道部
山田厚士
憧れ
憧れ
RIVAL
親子
幼なじみ
鳴海理央
坂上葉月
LOVE
佐藤裕仁
LOVE
演劇部
双子
FAN
クラスメイト
LOVE
坂上美幸
五十嵐
水沢

そよ風の訪問者（VISITOR）

作詞：REM　作曲・編曲：橋本彦士

歌：REM

終業のチャイムまで待ちきれずに
飛び出した　雨上がりの放課後
どうしてこんなにまぶしいんだろう？
いつの間にか移ろう季節に
今頃気づく
煌めく街路樹から夏の匂いがするよ
本当に確かなものなんて何もないけど
冒険（なにか）が始まる不思議な予感
運ぶそよ風の訪問者（VISITOR）
BREEZYHEAVEN
何気なく過ぎる日常も
全ては君に出会うため
瞳交わすため
積み重ねたプロローグ
BREEZYHEAVEN
僕が今ここにいる意味を探して
真っ白なページへと刻んで行こう
僕の物語を

まぼろし月夜

作詞：笹成稀多郎　作曲：伊藤河伯

編曲：橋本彦士　　歌：REM

まぼろしの月　遥かに見上げて
時が過ぎるのも忘れ
振り向けばそう　面影も薄れ
遠くいずこかへ去り行く
はかなげな月光（ひかり）
胸に抱いて眠れば
いつか響く　あなたの呼んでるその声が
わたしをさらって　夜空のかなたへ
いざなう　そのまま
想いのままに



REM

こんにちは！
今回ＯＰ・ＥＤの歌とＯＰの作詞を担当させて頂いたＲＥＭです。
皆さんは、毎日を精一杯生き抜いていますか？
大切な誰かには出逢えましたか？
私は「まぼろし月夜」という素敵な作品と、素敵なスタッフの方々に出逢えました。そしてあなたにも…。いつか、あなたの物語を聴かせてください。

使用上のご注意 ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

まぼろし月夜™
～月夜野綺譚～

シムス株式会社
〒150-0031東京都渋谷区桜丘町31-14岡三桜丘ビル3F
TEL：03(5459)3693(代) 平日10:00～19:00
※攻略方法についてのご質問はご遠慮下さい。
ホームページ　http://www.sims.co.jp/maboroshi/

SLPS 02705～6

©1999,2000 SIMS CO.,LTD./2000 KAGA TECH CO.,LTD.
"PS","PlayStation" and "DUALSHOCK" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.